

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ

УТВЕРЖДАЮ

Директор БПОУ ИОКК

С.А. Соковичина

2025г.



**ПОЛОЖЕНИЕ О МЕЖРЕГИОНАЛЬНОМ
ТВОРЧЕСКОМ КОНКУРСЕ
«ART-Region»**

2025г.

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения межрегионального творческого конкурса «Art-Region». Конкурс проводится по инициативе Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Иркутского областного колледжа культуры (далее - ГБПОУ ИОКК) при поддержке министерства культуры и архивов Иркутской области.

2. Цели и задачи конкурса

Целью конкурса является поддержка и поощрение талантливых детей, педагогических работников, работников сферы культуры и искусства.

Задачи конкурса:

- выявление талантливых и одарённых исполнителей посредством участия в межрегиональном конкурсе «Art-Region»;
- развитие инновационной программно-проектной деятельности, продвижение новых идей и форм работы учреждений культуры и образования Иркутской области;
- развитие творческой личности, ориентированной на высокие духовные ценности;
- формирование творческого потенциала подрастающего поколения.

3. Структурные подразделения фестиваля

Рабочими органами конкурса являются: организационный комитет (далее - оргкомитет), жюри конкурса.

Оргкомитет конкурса состоит из преподавателей ГБПОУ ИОКК и приглашенных деятелей культуры и искусства.

Организационный комитет:

- утверждает положение о конкурсе, календарный план проведения мероприятий, символику конкурса и сметы расходов, решает вопросы кадрового обеспечения конкурса, а также другие общие вопросы в рамках своей компетенции;
- имеет право включить в программу дополнительные мероприятия, изменять сроки проведения мероприятий, отменять их в случае отсутствия необходимого количества участников;
- решает вопросы технического обеспечения конкурса;
- осуществляет другие виды деятельности в рамках настоящего Положения.

Оргкомитет конкурса обладает эксклюзивным правом на создание и распространение атрибутики и символики конкурса.

Жюри имеет право: по итогам конкурса жюри выносит решение о присуждении призовых мест. Количество призовых мест также определяется решением жюри.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

4. Порядок участия

Сроки проведения конкурса с 14 мая по 17 июня 2025 года. Результаты конкурса подводятся каждые 3 рабочих дня с момента подачи заявки. Если заявок поступило более 20 за день, то срок рассмотрения заявок увеличивается до 5 рабочих дней.

5. Конкурсные номинации

1. **Театральное творчество** («Художественное слово»; «Театр»: «Малые формы», «Спектакль», «Конферанс», «Пластический театр», «Лучшая театральная афиша», «Лучший костюм», «Лучший грим», «Лучшие декорации»)
2. **Вокальное исполнительство** («Эстрадный вокал», «Народное пение», Академический вокал»); джаз
3. **Хореографическое творчество** («Исполнительский конкурс», «Балетмейстерский конкурс»);
4. **Сценарное мастерство** («Театрализованное представление», «Праздник», «Игровые технологии»: игровая моно-программа; театрализованная игровая программа; спектакль -- игра; «Инсценировка»);

5. **Конкурс методических разработок:** методические рекомендации; сценарий урока/занятия; сценарий внеурочного мероприятия.
6. **Проектная деятельность** («Творческий проект», «Социально-ориентированный проект»);
7. **Авторское творчество** («Стихи собственного сочинения», «Проза собственного сочинения», «Авторская песня»);
8. **Игровое творчество** («Театрализованная игровая программа», «Музыкально-развлекательная программа», «Моно-программа», «Эмси», «Национальная игровая программа»);
9. **Инструментальное исполнительство** (фортепиано, гитара (в т.ч. электрогитара), народные инструменты (домра, балалайка, чанза, гитара, баян, аккордеон и др);

По индивидуальному запросу участник конкурса может получить экспертную оценку, рецензию на работу от члена жюри по следующим номинациям:

- Методическая деятельность (рецензия на методическую разработку)
- Вокальное исполнительство
- Хореографическое творчество
- Театральное творчество
- Игровое творчество
- Сценарное мастерство
- Инструментальное исполнительство

Стоимость – 1000 рублей

Внимание! Для получения экспертной оценки, вам необходимо подать отдельную заявку и оплатить её отдельным чеком.

Участники конкурса

В конкурсе могут принять участие творческие коллективы, отдельные исполнители, образовательные организации, педагогические работники, педагогические работники дошкольного образования, работники сферы культуры и искусства, библиотекари.

Диплом участники получают на электронную почту, в формате PDF, после осмотра и оценивания работы.

Диплом содержит следующие сведения:

- фамилия, имя участника (для солистов)
- название коллектива (если есть);
- место работы (учебы) участника: тип, номер, название образовательного учреждения;
- место расположения образовательного учреждения или место жительства: край, область, населенный пункт;
- фамилию, имя, отчество руководителя (если есть);
- название работы;
- подпись директора ГБПОУ ИОКК;
- печать (штамп) колледжа.

6. Условия участия

Подача заявок на участие в творческом конкурсе «Art-Region» осуществляется только в электронном виде.

К заявке прикрепляются конкурсные документы:

1) работа в формате Word или PDF или ссылка на ваше выступление

2) квитанция об оплате (чек)

Без чека заявка не берется в работу!

Адрес сайта для подачи заявки: <https://art.iokk38.ru/>

Организационный взнос участников и коллективов оплачивается через ООО "Городские Зрелищные Кассы"

Инструкция по оплате размещена на сайте (при подаче заявки необходимо прикрепить банковский чек об оплате).

Внимание! Городские Зрелищные Кассы вам направят билет, его прикреплять не нужно, прикрепляется только банковский чек об оплате.

Координатор конкурса – Кондакова Светлана Станиславовна

Секретарь оргкомитета – Мингазова Ксения Сергеевна

Адрес и контактный телефон Оргкомитета:

664011 г. Иркутск, ул. Некрасова, 2, тел: 8 908 646 63 64

7. Организационные взносы

Вокальное исполнительство

- Соло – организационный взнос – 800 рублей
- Дуэт и трио – организационный взнос 900 рублей
- Ансамбли малая форма (от 4 до 11 человек) – организационный взнос 1200 рублей
- Хоровое пение (от 12 чел.) – организационный взнос 1500 рублей

Театральное творчество

- Художественное слово - организационный взнос 800 руб.
- Малые формы (инсценировки; отрывок из спектакля; мюзикла; этюд - продолжительность от 5 до 15 минут) - организационный взнос 1000 руб.
- Спектакль (продолжительность от 25 до 40 минут)- организационный взнос 1500 руб.
- Конференс - организационный взнос 800 руб.
- Лучший костюм - организационный взнос 800 руб.
- Лучший грим - организационный взнос 800 руб.
- Лучшая театральная афиша - организационный взнос 800 руб.
- Пластический театр - организационный взнос 1000 руб.

Хореографическое творчество

- Исполнительский конкурс
Соло - организационный взнос 1000 рублей.
Дуэт - организационный взнос 1200 рублей.
Малая группа (от 3 до 7 чел.) - организационный взнос 1500 рублей
Ансамбли» (от 8 чел.) - организационный взнос 1700 рублей
- Балетмейстерский конкурс
Авторские работы балетмейстеров - организационный взнос 1500 рублей.
Авторские работы руководителей хореографических коллективов - организационный взнос 1500 рублей.

Сценарное мастерство

- Театрализованное представление - организационный взнос 800 рублей.
- Игровые технологии - организационный взнос 800 рублей.
- Праздник - организационный взнос 800 рублей.
- Инсценировка - организационный взнос 800 рублей.

Если работа подготовлена в соавторстве, то оплата составляет плюс 500 (пятьсот) рублей за каждого соавтора.

Конкурс методических разработок

- Организационный взнос 800 рублей.

Если работа подготовлена в соавторстве, то оплата составляет плюс 500 (пятьсот) рублей за каждого соавтора.

Проектная деятельность

- Творческий проект - организационный взнос 800 рублей.
- Социально - ориентированный проект - организационный взнос 800 рублей.

Если работа подготовлена в соавторстве, то оплата составляет плюс 500 (пятьсот) рублей за каждого соавтора.

Авторское творчество

- Стихи собственного сочинения - организационный взнос 800 рублей.
- Проза собственного сочинения - организационный взнос 800 рублей.
- Авторская песня. Организационный взнос 800 рублей.

Если работа подготовлена в соавторстве, то оплата составляет плюс 500 (пятьсот) рублей за каждого соавтора.

Игровое творчество

- «Театрализованная игровая программа» организационный взнос 800 рублей
- «Музыкально-развлекательная программа» организационный взнос 800 рублей
- «Моно-программа» организационный взнос 800 рублей
- «Эмси» организационный взнос 800 рублей
- «Национальная игровая программа» организационный взнос 800 рублей.

Если работа подготовлена в соавторстве, то оплата составляет плюс 500 (пятьсот) рублей за каждого соавтора.

Инструментальное исполнительство

- Соло – организационный взнос 800 руб.
- Дуэт и трио – организационный взнос 1000 руб. с коллектива
- Ансамбли малая форма (от 4 до 11 человек) – организационный взнос – 1200 руб. с коллектива
- 12 и более человек - организационный взнос – 1500 руб. с коллектива
- Концертмейстерское мастерство – организационный взнос 800 руб.

Особые условия на организационный взнос: скидку на участие в конкурсе в размере **10%** имеют право участники с ОВЗ, сироты и члены семей участников специальной военной операции при предоставлении соответствующих документов.

8. Награждение

Подведение итогов конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом призовых мест.

Градация наград следующая:

- лауреаты (1, 2, 3 степени)
- дипломанты (1, 2, 3 степени)
- участники.

Руководители получают именную благодарность.

9. О персональных данных:

Подав заявку, участник даёт согласие на обработку Организаторами персональных данных, в том числе на совершение действий, предусмотренных в п.3, ст.3 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Все материалы, полученные или записанные организаторами при проведении Конкурса (фотографии, аудио-, видеозаписи), являются собственностью Организатора Конкурса. Их использование для целей проведения и рекламы не требует дополнительного согласования с гостями и участниками Конкурса. Оргкомитет оставляет за собой право воспроизводить, распространять видео- и аудиозаписи, произведённые во время Конкурса, осуществлять их прокат, а также использовать эти записи при издании сборников, буклетов, выпуске аудио- и видеодисков без выплаты гонорара номинантам, почетным гостям и участникам конкурса.

10. Контакты

Организатор (учредитель) конкурса «Art-Region»:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутский областной колледж культуры. Лицензия на образовательную деятельность № 876 от 10.06.2015 г., серия 38ЛО1 № 0002499.

Конкурс «Art-Region»

Адрес платформы: <https://art.iokk38.ru/>

Телефон: +7(3952)504-375 (доб.108)

+7 908 646 63 64

Электронная почта: art@iokk38.ru

Порядок проведения номинации «Театральное творчество»

1. Художественное слово:

Конкурсные требования

Для участия в творческом конкурсе от Вас потребуется отправить видеозапись вашего выступления по выбранному направлению (на сцене, в студии, в школе, в классе, дома и т.д.). Запись конкурсной работы отправляется без монтажа в режиме реального времени!

Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы. Произведения исполняются наизусть. Участник конкурса во время выступления не может прибегать к помощи других лиц.

Направления конкурса:

- Сольное исполнение (художественное чтение);
- Коллективное исполнение (творческий коллектив представляет композицию, инсценировки, стихотворения и т.д.).

Возрастные категории участников:

- Дошкольная 5-7 лет (включительно)
- Младшая 8-10 лет (включительно)
- Средняя 11-14 лет (включительно)
- Старшая 15-18 лет (включительно)
- Взрослая 19- возраст не ограничен (включительно)
- «Смешанная» (до 30% участников младше или старше указанного возраста)

Критерии оценивания:

Конкурсные номера оцениваются профессиональным жюри по следующим критериям:

- техника исполнения или выразительность чтения - дикция, свобода звучания голоса, интонирование, темпо ритмическое разнообразие.
- сценическая культура - внешний вид, манера, собранность.
- соответствие исполняемого материала возрасту и индивидуальности конкурсанта.
- исполнительское мастерство - пластика, погружение в материал, полнота раскрытия темы произведения.
- раскрытие и яркость художественных образов.
- композиционно-художественное решение, оригинальность
- высокий художественно-эстетический уровень;
- понимание идеи исполняемого произведения;
- использование дополнительных художественных средств.

В случае если член жюри является преподавателем участника Конкурса, то он не участвует в голосовании при оценке выступления этого участника. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

2. Театр:

Конкурсные требования

Для участия в творческом конкурсе от Вас потребуется отправить видеозапись вашего выступления по выбранному направлению. Запись конкурсной работы отправляется без монтажа в режиме реального времени!

Направления конкурса:

- Спектакль (продолжительность от 20 до 40 минут);
- Малые формы (отрывок из спектакля, мюзикла, инсценировка, этюд, эстрадный номер, театр кукол и т.д. Продолжительность до 15 минут).

Возрастные категории участников:

- Дошкольная 5-7 лет (включительно)
- Младшая 8-10 лет (включительно)
- Средняя 11-14 лет (включительно)
- Старшая 15-18 лет (включительно)
- Взрослая 19- возраст не ограничен (включительно)
- «Смешанная» (до 30% участников младше или старше указанного возраста)

Критерии оценивания: сценарий, режиссура, актёрское воплощение, пластическое решение, сценографическое решение, костюм, музыкальное оформление, дикция актеров, раскрытие и яркость художественных образов.

3. Конферанс: Конкурсные требования

Для участия в творческом конкурсе от Вас потребуется отправить видеозапись вашего выступления. Запись конкурсной работы отправляется без монтажа в режиме реального времени! На конкурс участник представляет подготовленный или импровизированный материал. Продолжительность каждой подачи номера - не более 10 минут.

Форма представления любая: проза, поэзия, разговорный жанр, пантомима, синхробуффонада, скетчи, интервью с артистами т.д.

Возрастные категории участников:

- Дошкольная 5-7 лет (включительно)
- Младшая 8-10 лет (включительно)
- Средняя 11-14 лет (включительно)
- Старшая 15-18 лет (включительно)
- Взрослая 19- возраст не ограничен (включительно)
- «Смешанная» (до 30% участников младше или старше указанного возраста)

Критерии оценивания:

- мастерство работы ведущего (организация сценического пространства, контакт с аудиторией);
- уровень исполнительского мастерства (артистизм, культура речи, расстановка ударений, произношение, расстановка акцентов, логическое ударение);
- оригинальность творческого замысла;
- режиссура игрового действия

4. Лучшая афиша Конкурсные требования

- соответствие выбранному спектаклю (достоверность, узнаваемость произведения, раскрыта идея спектакля);
- оригинальность, индивидуальный стиль;
- техника и качество исполнения;

- художественный уровень сложности работы;
- художественно-эмоциональное воздействие.

5. Лучшие костюмы **Конкурсные требования**

- у костюмов есть идея и стиль (костюмы не противоречат друг другу);
- соответствие персонажа и костюма;
- необычность использованных в костюме материалов;
- оригинальность и гармоничность представления, артистичность участника.

6. Лучший грим **Конкурсные требования**

- узнаваемость и художественная выразительность образа героя
- качество выполнения работы
- использование сложных видов грима (скульптурно-объемные, растушевка, конструирование, использование шиньона, парика)

7. Лучшие декорации **Конкурсные требования**

- оригинальность идеи;
- качество выполнения работы;
- соответствие эскиза декораций заявленному произведению;
- историческая, этнографическая точность.

8. «Пластический театр» **Конкурсные требования**

- режиссёрское решение;
- актёрское мастерство;
- балетмейстерская (постановочная) работа/работа хореографа;
- художественная целостность выступления;
- музыкальное оформление;
- художественное оформление (сценография, костюмы, реквизит);
- оригинальность творческого замысла и воплощения.

**Порядок проведения номинации «Вокальное исполнительство»
Эстрадный вокал, Народное пение, Академический вокал**

Конкурсные требования

Для участия в конкурсе от Вас потребуется видеоролик вашего выступления (на сцене, в студии, в школе, в классе, дома). Произведения исполняются наизусть и на любом языке. Каждый видеоролик должен быть с указанием названия произведения, автора музыки, текста, названия ансамбля или фамилии исполнителя, продолжительности звучания.

Запись конкурсной работы отправляется без монтажа в режиме реального времени!

Для участия необходимо представить 1 номер, общей продолжительностью не более 5 минут. Произведение исполняется наизусть. Произведение исполняется на любом языке.

*Для направления «Эстрадный вокал» и «Народное пение» Запрещается выступление под фонограмму «+». Допускается записанный или живой БЭК-вокал для солистов. Не допускается прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии). Подтанцовка во время выступления не рекомендуется.

Каждая звукозапись должна быть с указанием названия произведения, автора музыки, текста, названия ансамбля или фамилии исполнителя, продолжительности звучания.

Произведения должны быть подписаны следующим образом:

«1. Макаров Олег – Солнышко»

«2. Федорова Софья – Колобок»

*Для направления «Народное пение» в «старшей» категории и категории «Маэстро» обязательным условием является исполнение одной песни без музыкального сопровождения (a cappella).

Возрастные категории

Соло, ансамбль (дуэт, трио, вокальный ансамбль от 4 до 11 человек):

- 1 возрастная категория: «Детская» 5-8 лет;
- 2 возрастная категория: "Младшая" 9-11 лет;
- 3 возрастная категория: «Средняя» 12-14 лет;
- 4 возрастная категория: "Юношеская" 15-19 лет;
- 5 возрастная категория: «Молодежная» 20-25 лет;
- 6 возрастная категория: «Старшая» 26-35 лет;
- 7 возрастная категория: «Маэстро» от 35 и старше (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);
- 8 смешанная группа (ансамбли, в которых участники основной возрастной категории составляют менее 80% от общего числа).

Хоровое пение (от 12 человек):

- детский дошкольный хор (до 8 лет);
- детский хор (9- 13 лет);
- однородный хор (14 -19 лет);
- однородный хор (19-25 лет);
- смешанный хор: сопрано, альт, тенор, бас (от 14 до 25 лет);
- смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее 80% от общего числа).

Критерии оценки: уровень владения техникой вокала (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного

жанра техники); дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста); выразительность исполнения и музыкальный вкус участника; исполнительская культура (артистизм, эстетика костюма, поведение на сцене); соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению; соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя; общее художественное впечатление; для ансамблей и хоровых коллективов – слаженность, спетость.

Конкурсные требования (Академический вокал)

Для участия в конкурсе от Вас потребуется видеоролик вашего выступления (на сцене, в студии, в школе, в классе, дома).

Возрастные категории

Соло, ансамбль (дуэт, трио, вокальный ансамбль от 4 до 11 человек):

- 1 возрастная категория: "Детская" 5-8 лет;
- 2 возрастная категория: "Младшая" 9-11 лет;
- 3 возрастная категория: "Средняя" 12-14 лет;
- 4 возрастная категория: "Юношеская" 15-19 лет;
- 5 возрастная категория: "Молодежная" 20-25 лет;
- 6 возрастная категория: "Старшая" 26-35 лет;
- 7 возрастная категория: «Маэстро» от 35 и старше (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);
- 8 смешанная группа (ансамбли, в которых участники основной возрастной категории составляют менее 80% от общего числа).

Хоровое пение (от 12 человек):

- детский дошкольный хор (до 8 лет);
- детский хор (9- 13 лет);
- однородный хор (14 -19 лет);
- однородный хор (19-25 лет);
- смешанный хор: сопрано, альт, тенор, бас (от 14 до 25 лет);
- смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее 80% от общего числа).

Критерии оценки: уровень владения техникой вокала (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники); дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста); выразительность исполнения и музыкальный вкус участника; исполнительская культура (артистизм, эстетика костюма, поведение на сцене); соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению; соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя; общее художественное впечатление; для ансамблей и хоровых коллективов – слаженность, спетость.

Порядок проведения номинации «Хореографическое творчество»

Конкурсные требования

Для участия в творческом конкурсе от Вас потребуется отправить видеозапись вашего выступления, по выбранному направлению. Запись конкурсной работы отправляется без монтажа в режиме реального времени!

1. Исполнительский конкурс

1.2. Направления конкурса:

- Детский танец (возраст участников до 10 лет)
- Дебют (возраст участников от 5 до 7 лет)
- Классический танец (а также стилизация классического танца, деми-классика)
- Народный танец
- Народный стилизованный танец
- Современная хореография (джаз, модерн, contemporary dance, нео-фолк, афро и др.)

1.3. Формы:

- Соло
- Дуэты
- Малая группа (а не малая форма) (от 3 до 7 чел.)
- Ансамбли (от 8 чел.)

1.4. Возрастные категории участников:

- Дошкольная 5-7 лет
- Младшая 8-10 лет
- Средняя 11-14 лет
- Старшая 15-18 лет
- Взрослая 19- возраст не ограничен
- «Смешанная» (до 30% участников младше или старше указанного возраста)

1.5. Критерии оценки Исполнительского конкурса: уровень исполнительского и актёрского мастерства, степень раскрытия хореографического образа, музыкальность хореографического произведения (с позиций исполнительского мастерства), сценическая культура и эстетика, выразительность. Каждая конкурсная работа оценивается по 10-ти бальной системе.

2. Балетмейстерский конкурс

2.2. Критерии оценки Балетмейстерского конкурса: раскрытие темы, оригинальность балетмейстерского решения, содержательность хореографического языка, музыкальность хореографического произведения (с позиций балетмейстерского решения) сценическая культура и эстетика, построение архитектуры хореографического произведения и соответствие танцевальных частей хореографического произведения основным законам драматургии.

Порядок проведения номинации «Сценарное мастерство»

Конкурсные требования

Для участия в конкурсе необходимо выслать работу. Объем сценарного материала – от 2 до 20 страниц (формат А-4, шрифт - Times New Roman, размер шрифта - 14, межстрочный интервал – 1).

Сценарий должен быть авторским или компиляционным. Объем чужого используемого материала не должен превышать 30% от конкурсного материала. Исключения составляют сценарии фольклорной направленности, где объем других источников может достигать 50% сценария. В сценарии необходимо указать источники используемой литературы или интернет порталов для создания сценария (если таковыми пользовались). Участникам по направлению «Праздник» и «Игровые технологии» нужно обязательно указать возраст аудитории, для которой предназначена эта работа. Все конкурсные работы в обязательном порядке проходят проверку на антиплагиат.

Направления конкурса:

- театрализованное представление;
- праздник;
- игровые технологии: игровая моно-программа; театрализованная игровая программа; спектакль – игра;
- инсценировка.

Критерии оценки:

- соответствие содержания целям, задачам и возрасту;
- соблюдение законов драматургии;
- литературное оформление сценарного материала;
- техническое оформление сценарного материала;
- антиплагиат.

Каждая конкурсная работа оценивается по 10-ти бальной системе.

**Порядок проведения номинации «Конкурс методических разработок»
Конкурсные требования**

Условия участия

Конкурсные работы могут быть выполнены автором или коллективом авторов. На Конкурс от одного автора (коллектива авторов) принимается неограниченное количество работ.

Конкурсная работа может быть представлена участником только от одного учреждения.

Жюри оставляет за собой право осуществлять проверку подлинности конкурсных работ с использованием системы Антиплагиат. Оригинальность текста должна составлять не менее 60 % от объема представленных материалов.

В случае обнаружения плагиата работа снимается с Конкурса.

Присланные на Конкурс работы не возвращаются.

Конкурсные номинации: методические рекомендации; сценарий урока/занятия; сценарий внеурочного мероприятия.

На Конкурс не принимаются рабочие программы всех видов и фонды оценочных средств.

Материалы должны отвечать целям и задачам Конкурса, носить методический или образовательный характер и не противоречить общепризнанным научным фактам, этическим нормам и законодательству Российской Федерации. За содержание конкурсной работы несет ответственность автор.

Требования к методическим разработкам и критерии оценивания

Требования к содержанию конкурсных материалов.

Конкурсные материалы должны отвечать следующим требованиям:

- инновационность, творческий подход
- воспроизводимость
- возможность широкого практического использования материала
- практическая значимость:
 - конкретный адрес, точная нацеленность на определенную категорию пользователей
 - название прямо указывает на тему и основное содержание
 - заявленная тема раскрыта глубоко и содержательно
 - заявленный вид методической разработки соответствует содержанию
 - объем методической разработки соответствует виду

Перечень обязательных структурных элементов методической разработки:

- титульный лист
- оглавление (содержание)
- введение (пояснительная записка)
- основная часть
- список использованных источников/рекомендуемой литературы
- приложения (при необходимости)

Оформление методической разработки должно соответствовать следующим требованиям:

Титульный лист должен содержать название работы, вид, краткие сведения об авторе/авторах (фамилию, имя, отчество (последнее - при наличии), должность автора/авторов, наименование организации в соответствии с уставом.

В качестве приложения к сценарию/методической разработке могут быть использованы фото-, звуко- и видеоматериалы, применяемые в процессе проведения мероприятия. Объем комплекта конкурсных материалов, включая мультимедийные и электронные приложения, не должен превышать 50 Мб.

Порядок проведения номинации «Проектная деятельность»

Конкурсные требования

Для участия в конкурсе необходимо выслать работу. Электронные файлы (текстовые, презентации, фото, видео и т.д.) принимаются на конкурс в любом формате. Текстовые работы могут сопровождаться фото-видеоматериалами, презентациями, рисунками и т.п.

Проекты, заявленные для участия, должны соответствовать следующим требованиям:

1. Направлены на решение/смягчение существующих социальных проблем;
2. На появление долгосрочных, устойчивых позитивных социальных изменений, улучшение качества жизни населения области в целом и/или представителей социально незащищенных слоев/групп населения и людей, нуждающихся в особой поддержке для развития своих способностей и самореализации;
3. Иметь инновационный подход к решению социальных проблем;
4. Иметь социальный эффект и результативность - динамику целевых индикаторов и показателей.

Направления конкурса:

- творческий проект;
- социально - ориентированный проект;

Критерии оценки:

- актуальность и социальная значимость проекта
- логическая связанность и реализуемость проекта, соответствие мероприятий его целям, задачам, ожидаемым результатам
- инновационная уникальность проекта
- соотношение планируемых расходов на реализацию проекта и его ожидаемых результатов
- реалистичность проекта
- результативность проекта
- масштаб реализации проекта
- достигнутый по результатам проекта социальный эффект
- собственный вклад организации и дополнительные ресурсы, привлекаемые на реализацию проекта

Порядок проведения номинации «Авторское творчество»

Направления конкурса:

- стихи собственного сочинения;
- проза собственного сочинения;
- авторская песня.

1. Конкурсные требования направления

« Стихи собственного сочинения», «Проза собственного сочинения»

Для участия в конкурсе необходимо выслать работу. Участники создают оригинальные тексты на любые темы. Текст может быть написан в любой творческой форме - рассказ, эссе, сказка, былина, стихотворение и т.д. Для участия в конкурсе необходимо выслать работу. Объем сценарного материала – от 2 до 20 страниц (формат А-4, шрифт - Times New Roman, размер шрифта - 14, межстрочный интервал – 1). Текстовые работы могут сопровождаться фото-видеоматериалами, презентациями, рисунками и т.п.

Основанием для участия в Конкурсе является личная заинтересованность. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну разработку. Участие в Конкурсе подтверждает, авторскую «чистоту» присланных на Конкурс материалов. Ответственность за нарушение любых авторских и смежных прав несет участник Конкурса, выставивший свои материалы.

Авторские материалы, направленные на Конкурс, не рецензируются и участникам Конкурса не возвращаются.

На Конкурс принимаются любые художественные произведения на русском языке по тематике Конкурса - стихи, рассказы, сказки, повести, литературные эссе, романы и пр.

К Конкурсу не допускаются произведения, содержащие плагиат, явно выраженную ненормативную лексику, а также разжигающие межнациональную рознь и противоречащие законам Российской Федерации.

Подаявая заявку на участие в Конкурсе, автор соглашается передать свои материалы на воспроизведение и доведение до всеобщего сведения произведения или его части на безвозмездной основе. Авторские права при этом остаются за автором.

Критерии оценки:

- стиль и оригинальность работы;
- полнота раскрытия темы;
- художественный вкус и выразительность;
- нестандартный подход к раскрытию темы (оригинальность);
- оформление работы, отсутствие грамматических и речевых ошибок;
- логичность изложения;
- сюжет;
- владение языком;
- образность;
- продуманность.

2. Конкурсные требования направления «Авторская песня»

Для участия в конкурсе необходимо прикрепить аудиозапись в формате .mp3 к заявке объемом не более 5,0 мегабайт или видеозапись (ссылку на YouTube или другом интернет-ресурсе); тексты песен или стихов в формате .doc.

Автор, участвуя в Конкурсе, дает свое согласие организатору Конкурса на запись произведений на аудионоситель на некоммерческой основе в целях популяризации авторской песни и продвижения идей конкурса, без выплаты авторского вознаграждения. При этом за авторами сохраняются исключительные авторские права на опубликованные произведения, как во время действия данного проекта, так и после его завершения.

Не допускаются к участию в Конкурсе работы, содержащие ненормативную лексику, имеющих недопустимо оскорбительный характер, унижающих человеческое достоинство, разжигающих религиозную и национальную рознь.

Основные номинации:

«Автор слов и музыки»

«Автор музыки»

«Поэт»

«Исполнитель»

«Дуэт, ансамбль, хор, коллектив»

Специальные номинации:

«Молодежная мастерская» - принимаются произведения от авторов, исполнителей, поэтов, дуэтов, ансамблей в возрасте от 18 до 35 лет.

Критерии оценки:

- авторская оригинальность произведения;
- соответствие тематике конкурса и заявленной номинации;
- соответствие текста и мелодии;
- исполнительское мастерство;
- качество и профессионализм аранжировки мелодии, запись песни.

Порядок проведения номинации «Игровое творчество»

Конкурсные требования

Для участия в конкурсе от Вас потребуется отправить видеозапись игровой программы, которая проводилась ранее, но не более трех лет назад по выбранному направлению с указанием возрастной категории зрителей (детской, молодежной, взрослой аудитории).

Каждое видео должно быть с указанием названия программы, названия коллектива либо с указанием полного имени исполнителя (солиста). Возраст участников не ограничен.

Направления конкурса:

- **«Театрализованная игровая программа»**

Программа разрабатывается на свободную тему. Программа должна раскрывать спектр возможностей театрально-игрового действия и соответствовать возрастным особенностям зрительской аудитории. Время проведения – до 20 минут;

- **«Музыкально-развлекательная программа».** Программа включает в себя разнообразные виды сценического искусства: хореографию, вокал, драматургию. Время проведения – до 20 минут.

- **«Моно-программа».** Программа может быть тематическая или не привязана ни к какой тематике, в которой работает один ведущий (человек, выполняющий вспомогательную роль, т.е. осуществляющий вынос реквизита, оформления и т.д., не учитывается). Время проведения – от 10 до 15 минут.

- **Номинация «Эмси».** Эмси - это не только ведущий, который объявляет исполнителей, он также душа вечеринки, объявляет зрителям гостей, диджея, проводит различные конкурсы, «заводит» слушателей. Эмси читает зарифмованные тексты, которые написаны заранее или сочинены экспромтом (freestyle), чтобы разогреть толпу или прокомментировать какое-либо значимое событие. Время проведения – до 15 минут.

- **Номинация «Национальная игровая программа»** (в номинации может принять участие, как один участник, так и команда (от 2 до 5 человек). Участники представляют игру в национальных костюмах, тех народностей, чью игру представляют (уличные, спортивные, подвижные, состязательные игры, сезонно - обрядовые, хороводные, групповые игры со считалками, с речитативом, с пением, танцем). Время проведения – не более 15-ти минут.

Порядок организации и проведения номинации

Основные критерии оценки:

Исполнительский уровень участников программы, сценическое обаяние, артистизм ведущего(их) программы, общение с аудиторией, культура речи; творческий замысел, тематическая направленность и оригинальность сценарно-режиссерского хода программы; художественное оформление, сценический костюм и реквизит; качество фонограммы.

Возрастные категории участников:

- Младшая 8-10 лет
- Средняя 11-14 лет
- Старшая 15-18 лет
- Взрослая 19- возраст не ограничен
- «Смешанная» (до 30% участников младше или старше указанного возраста)

Порядок проведения номинации «Инструментальное исполнительство»

Конкурсные требования

Для участия в конкурсе необходимо выслать видеозапись выступления. Запись конкурсной работы отправляется без монтажа в режиме реального времени!

Солисты, ансамбли, оркестры направляют 1 произведение. Солисты, дуэты и трио – все произведения исполняются наизусть (без нот, т.е. на память). Ансамбли от 4 человек и оркестры - разрешается исполнять произведения по нотам.

Категорически запрещается использовать фонограмму минус. В номинации «гитара» - программа должна исполняться на классическом инструменте.

Возрастные категории:

Соло, дуэт оценивается по 9 возрастным категориям:

- 1 возрастная категория: «Детская» 5-7 лет
- 2 возрастная категория: «Младшая» 8-10 лет
- 3 возрастная категория: «Средняя» 11-13 лет
- 4 возрастная категория: «Юношеская» 14-16 лет
- 5 возрастная категория: «Молодёжная» 17-19 лет
- 6 возрастная категория: «Старшая» 20-25 лет
- 7 категория «Профессионал» от 26 и старше (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование)
- 8 категория «Учитель-ученик»
- 9 смешанная группа (если участники находятся в разных возрастных категориях).

Ансамбли, оркестры (трио и более...) оцениваются по 6 возрастным группам:

- 1 группа - младшая 7-11 лет
- 2 группа – средняя 12-15 лет
- 3 группа – старшая 16 лет и старше
- 4 группа – профессионалы (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование)
- 5 смешанная группа (если в коллективе более 20% участников другой возрастной категории).

Критерии оценки инструментального исполнительства: уровень владения инструментом (звукоизвлечение, техника исполнения); исполнительское мастерство, профессионализм; соответствие стилистики; выразительность исполнения; сценическая культура; артистичность; глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений; эмоционально-художественная выразительность; соответствие репертуара возрастным индивидуальным возможностям исполнителя; для ансамблей -сыгранность.

Критерии оценки концертмейстерского мастерства:

Главное условие для видео- качественная запись (хорошо слышно и видно концертмейстера)

Критерии оценки:

- Взаимодействие концертмейстера с солистом
- Динамический ансамбль с солистом
- Уровень владения инструментом
- Выразительность
- Артистизм